

Associazione Italiana di Psicoanalisi/A.I.Psi

Società componente dell'International Psychoanalytical Association (IPA) fondata da Sigmund Freud nel 1908

con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione/FiSSUF Università di Perugia

Monastero di Fonte Avellana (Pu).

26 aprile al 28 aprile 2019

“Le voci di dentro: fantasia, sogno, visione”

26Aprile

I SESSIONE

15.00 apertura chair: Toto Grimaldi

15.30 Ignazio Cannas: psicoanalista didatta AIPsi “ Sogno e visione nella poesia di Orlando Biddau”. Letture Tania Coleti

16.00 Anna Michellini Tocci psicoanalista didatta A.I.P.A.

“ Il sogno- ricordato- fatto da un bambino speciale di quattro anni C.F.J. il commento di Winnicott”.

16.30 Anna Sabatini Scalmati Psicoterapeuta SIPP, conversa con Fulvia Grimaldi psichiatra

“ Il flusso migratorio in faccia a ciò che lo ferisce”.

17/17.30 pausa

17.30 Manuela Tartari Psicoterapeuta, Istituto Italiano di Micropsicoanalisi “ Intuizione e memoria nel pensiero mitico”

18.00 Luigi Maccioni psicoanalista didatta AIPsi: “Sigmund Freud per immagini; Totem e Tabù di Claudio Costa

18,30 Conversazioni “ Un giorno verrà” di Giulia Caminito ed. Bompiani Laura Marzi- conversa con l'autrice.

19.00 Scriptorium:

Tiziana Cera Rosco, poeta/performer “ Medusa” lettura poetica

21.00 il Capitolo:

Sara Pischedda performer: “120 gr”

21.30 Scriptorium:

“ Not a grid” audio-visual performance

a project by Roberto Memoli- visual Marco Santoro

sabato 27 Aprile

08.30 Chiostro:

Alessandra Cristiani performer“Entrana”

09.00 Scriptorium:

Luisa Terminiello fotografa/artista: “Esercizio per dimenticare il nome”

II SESSIONE

Chair: Antonella Gentile

9.30 Sandra Teroni ordinaria di Letteratura francese “ Madame Bovary: Fantasie, miraggi, realizzazioni”

10.00 Laura Marzi Società delle Letterate/SIL ” Racconti di sé. Quando la realtà supera la fantasia”

10.30 Massimiliano Minelli professore associato di Antropologia culturale- Università di Perugia”Sentire voci, configurare mondi. Un itinerario antropologico fra suono, corpo e visione”.

11.11.00/11.30 pausa

11.30: Sara Marini prof.ssa associato in Composizione architettonica e urbana- IUAV “ L’architettura di James Ballard”

12.00 conversazione “Addio fantasmi” ed Einaudi di Nadia Terranova- Matteo De Simone conversa con l’autrice

III SESSIONE

Chair: Ignazio Cannas

15.30 Monica Centanni prof.ssa ordinario Lingua e Letteratura greca
IUAV “ Cassandra nell’ Agamennone di Eschilo; paracronia delle visioni e
rottura della sintassi della parola poetica”

16.00 Tommaso Gennaro università la Sapienza- Roma: “ La stanza
nell’Io. Voci e metafore dell’interiorità”.

16. 30 Sara De Simone: “Ti draso? Le voci di dentro dell’eroe.”

17.00/17.30 pausa-
performance Francesca Tilio “Who is the artist?”

17.30 Emanuele Trevi scrittore, saggista, critico

18.30 “ Le voci di Virginia e di Vita” Nadia Fusini scrittrice- saggista e
Sara De Simone saggista

19.00 San Giovanni da Lodi:
“ Natural gravitation” Luna Cenere

21.00 Basilica:
“ Il mondo sia lodato” Francò Marcoaldi poeta- Ivano Battiston-
fisarmonica

22.00. Sala Bellenghi:
“ Luca Rossi” Ballate, racconti e serenate a ritmo di tamburo” con Andrea
Russo- fisarmonica

28 aprile

8.30 Scriptorium:
“ Cartoline dal mondo” Ivano Battiston fisarmonica, Liana Maeran soprano

IV SESSIONE

Chair: Raffaele Cutillo

9.30 Conversazioni “ Una certa idea di letteratura. Dieci scrittori per amici” di Franco Marcoaldi ed. Donzelli. Sara De Simone conversa con l'autore

10.00 Sara Sermini Istituto di studi Italiani Università della Svizzera Italiana Lugano “Dare Voce. Considerazioni sulla letteratura e sulla povertà”.

11.00 Claudio Ubaldo Cortoni teologo, monaco di Camaldoli

”E dopo il fuoco una voce di silenzio svuotato” Scegli da rubare sole le cose che parlano alla tua anima”.

11.30 conversazioni con gli artisti

In mostra Flavia Mastrella “Disegni con la luce” Rituale di auto condizionamento estetico per ricordar sogni e fantasie